

LES BERGERS DU FUTUR

équipe artistique et technique / artistic and technical crew

réalisation et scénario / direction and script : Lionel Roux

image / image : Lionel Roux, Sébastien Cabannes, Yves Brunet, Didier Magnan, Dominique Jouannest, Marcello Cilurzo, Benjamin Fernandez

son / sound : Gilles Cabau, Stéphane Belmudes, Patrick Lantermino, Jérôme Gardon

monteur / editor : Philippe Hervé

monteur son / sound editor : Benoît Michel

musique originale de / original score by : Laurent Bernard et Julien Kamoun

informations de production / production data

titre en français / french title : LES BERGERS DU FUTUR

titre en anglais / english title : SHEPHERDS OF THE FUTURE

producteurs délégués / producer : Patrice Nezan, Valerie Dupin

coproduction : LES CONTES MODERNES , LES PRODUCTIONS DU LAGON, FRANCE TELEVISION

soutenu par / supported by : Centre National du cinéma et de l'image animée ; Ministère du Travail ; Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

diffuseur / broadcaster : FRANCE 3

ventes internationales / international sales : No Matter What Media

LES BERGERS DU FUTUR

informations techniques / technical information

genre : creative documentary

durée / length : 52 minutes

année de production / year of production : 2018

langue originale / original version : french

sous-titres disponibles / available subtitled versions : english

pays de production / country of production : France

couleur ou noir&blanc / colour or black&white : colour

format de tournage et fabrication / shooting and animating format : Video HD 2k 1920*1080 p 16/9

format de projection / screening format : 16/9 HDTV 1080p ou Video HD 2K

vitesse de projection / screening speed : 24 images par seconde / 24 fps

son / sound : stéréo

autres formats de diffusion disponibles/ other broadcasting formats :

- MPEG2
- MPEG4
- ProRes422HQ

prix et premières sélections en festival / awards and first festival selections

GRENOBLE Festival Pastoralismes et Grands Espaces – Grand Prix / GRENOBLE Festival Pastoralismes et Grands Espaces – Grand Prix

BIARRITZ Fipadoc – catégorie Panorama de la Création Francophone / BIARRITZ Fipadoc as Panorama of Francophone Creation

SAONE-ET-LOIRE Festival « Docs en goguette »/ SAONE-ET-LOIRE « Docs en goguette » Festival

LES BERGERS DU FUTUR

synopsis

Être berger au XXIème siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement, et, plus encore, d'y contribuer.

En nous invitant à sonder l'univers méconnu du monde pastoral, l'auteur bouscule les idées reçues et nous donne à voir non seulement des hommes, mais aussi des femmes, qui ont fait le choix d'un métier profondément actuel, aux enjeux économiques et humains majeurs.

Being a shepherd in the XXIth century is deciding to belong to a world in movement, and even more to contribute to it.

By inviting us to explore the unknown universe of the pastoral world, the author pushes aside conventional ideas and shows us not only men but also women who chose a profoundly current job dealing with major economic and human stakes.

LIONEL ROUX

parcours de l'auteur-réalisateur / writer & director's profile

Lionel Roux est photographe. Il est fils de berger et petit-fils de berger. Il apprend la photographie en suivant les transhumances avec ses oncles, puis, il parcourt le vaste territoire de la photographie comme archiviste chez Magnum. Il prend plus décisivement le chemin de la photographie après sa rencontre avec les images de Joseph Kudelka. Un matin de 1994, il part rejoindre les bergers des Pyrénées avec son appareil photo.

Assez vite, de nombreux prix récompensent son travail photographique et confirment son engagement ; dès lors, il ne quittera plus les chemins de transhumance qu'il parcourt en France et dans de nombreux pays. Depuis quinze ans maintenant, il construit avec des images le récit de sa passion silencieuse qui est au coeur du monde pastoral.

Les Bergers du Futur est son premier film.

Lionel Roux is a photographer. He is the son and grandson of shepherds. He learned photography by following the transhumances with his uncles, and then traveled the vast field of photography as the archivist at Magnum. He takes more decisively the path of photography after his encounter with Joseph Kudelka's images. A morning of 1994, he leaves to join the Pyrenean shepherds with his camera.

Rather fast, numerous prizes rewarded his photographic work and confirmed his commitment; from then on, he did not leave the paths of transhumance which he traveled in France and in numerous countries. For fifteen years now, he builded with his images the story his silent passion which is at the heart of the pastoral world.

Shepherds of the Future is his first movie

LES BERGERS DU FUTUR

contact



LES CONTES MODERNES

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
France
tél : +33 9 50 00 81 90
mob : +33 6 81 83 46 82
contact@lescontesmodernes.fr
www.lescontesmodernes.fr



LES PRODUCTIONS DU LAGON

Av Guillaume Dulac - 39 Les Ombelles 1
13600 La Ciotat
France
tél: +33 4 42 98 11 60
mob : +33 6 88 15 60 06
contact@productionsdulagon.com
www.productionsdulagon.com