



# **LES BERGERS DU FUTUR / SHEPHERDS OF THE FUTURE**

**Un documentaire de création de Lionel Roux / A creative documentary by Lionel Roux**



## FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Durée : 52 minutes  
Année de production : 2018  
Langue originale : français  
Sous-titres disponibles : anglais  
Pays de production : France  
Couleur ou noir&blanc : couleur  
Son : stéréo  
Formats disponibles : 16/9 HDTV 1080p, Video HD 2K, MPEG2, MPEG4, ProRes422HQ  
Vendeur international : No Matter What Media  
(Allison Glasgow-Lafontaine, [lallison@sfr.fr](mailto:lallison@sfr.fr))

## ARTISTIC AND TECHNICAL SHEET

Length : 52 minutes  
Year of production : 2018  
Original version : french  
Available subtitled versions : english  
Country of production : France  
Colour or black&white : colour  
Sound : stereo  
Available formats : 16/9 HDTV 1080p,  
Video HD 2K, MPEG2, MPEG4, ProRes422HQ  
International sales : No Matter What Media  
(Allison Glasgow-Lafontaine, [lallison@sfr.fr](mailto:lallison@sfr.fr))



## SYNOPSIS

Être berger au XXIème siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement, et, plus encore, d'y contribuer.

Comment peut-on mener sa vie et son troupeau en harmonie avec ses valeurs humaines et respectueuses de l'environnement, tout en faisant face aux nouvelles attentes économiques et écologiques ?

Chaque année, de plus en plus d'étudiants, aspirants futurs bergers, partent en quête du monde pastoral, que ce soit par conviction politique ou dans un but de découverte de soi. Ils vous invitent à découvrir avec eux un métier profondément actuel et méconnu.

To be a shepherd in the XXIth century it means to belong to a world in movement, and even more to contribute to it.

How can one live his life and his flock in harmony with human values, respectful of the environment, while facing new economic and ecological challenges?

Each year, more and more students, who want to become shepherds, start a quest in the pastoral world, whether for political conviction or in a purpose of self-discovery. They invite you to discover with them a profoundly current and unknown profession.



## NOTE DU REALISATEUR

Fils de berger, petit-fils de berger, j'ai toujours été fasciné par ce métier qui m'était interdit (« Sois tout ce que tu voudras, sauf berger ! » me martelait mon père). Devenu photographe professionnel, j'ai voyagé autour du monde, les bergers restant mon sujet principal. De retour en France, la surprise a été totale de voir les cabanes de bergers de ma jeunesse à nouveau habitées et réaménagées confortablement, pour s'y construire une vie. Cette nouvelle génération ne découle pas de la transmission traditionnelle mais de valeurs humanistes. Issus de tous les milieux, ces jeunes motivés viennent apprendre le métier à l'école des bergers du Merle à Salon-de-Provence. C'est à travers eux, à travers ce voyage initiatique, que je souhaite révéler toute la modernité du monde pastoral.

## DIRECTOR'S NOTE

Son of a shepherd, grandson of a shepherd, I have always been fascinated by this profession which was forbidden to me («Be anything you want, except shepherd!» hammered my father). I became a professional photographer, traveled around the world, and my main topic was to take photographs of shepherds. Back to France, my surprise was total to see the shepherds huts of my youth again inhabited and rearranged comfortably, to build a life there. This new generation does not result from traditional transmission but from humanistic values. Coming from very different backgrounds, motivated young students come to learn the job at the shepherd's school of Merle in Salon-de-Provence. It is through them, through this initiatory journey, that I wish to reveal the whole modernity of the pastoral world.



## LIONEL ROUX, REALISATEUR

Lionel Roux est photographe. Il est fils de berger et petit-fils de berger. Il apprend la photographie en suivant les transhumances avec ses oncles, puis, il parcourt le vaste territoire de la photographie comme archiviste chez Magnum. Il prend plus décisivement le chemin de la photographie après sa rencontre avec les images de Joseph Kudelka. Un matin de 1994, il part rejoindre les bergers des Pyrénées avec son appareil photo.

Les Bergers du Futur est son premier film.

## LIONEL ROUX, DIRECTOR

Lionel Roux is a photographer. He is the son and grandson of shepherds. He learned photography by following the transhumances with his uncles, and then traveled the vast field of photography as an archivist at Magnum. He takes more decisively the path of photography after his encounter with Joseph Kudelka's images. A morning of 1994, he leaves to join the Pyrenean shepherds with his photo.

Shepherds of the Future is his first film.



## **LES CONTES MODERNES**

Les Contes Modernes a pour objectif de participer au débat d'idées dans nos sociétés contemporaines par tous les moyens audiovisuels à sa disposition (fiction, animation, documentaire de création et VR). Les Contes Modernes soutient des projets qui posent un regard humaniste, empathique et créatif sur le monde d'aujourd'hui et de demain.

Les Contes Modernes, i.e. The Modern Tales, aims at taking part in intellectual debates within our contemporary societies by any means necessary (fiction, animation, creative documentary and VR). Les Contes Modernes supports projects which develop a humanist, empathic and creative approach on the world of today and of tomorrow.



## **LES PRODUCTIONS DU LAGON**

Penser, donner à réfléchir, donner à voir, ouvrir des portes sur certaines zones d'ombre, mettre le doigt sur certains tabous, dénoncer les injustices, saisir la complexité de notre époque et les questionnements d'aujourd'hui, voilà en quelques mots les problématiques récurrentes des films produits par Les Productions du Lagon, dont certains ont connu un véritable succès dans les festivals internationaux.

To think, to give thought, to show, to open doors on areas of darkness, to point out taboos, to light injustice, to grasp the complexity of our times and today's questions, these are in a few words the constant themes of films produced by Les Productions du Lagon, some of which have known a real success in international festivals.



# france.3



More info on  
<https://www.lescontesmodernes.fr/berger-du-futur/>

### **Les Contes Modernes Patrice Nezan**

La cartoucherie, rue de Chony  
26500 Bourg-lès-Valence - France  
+33 4 75 60 09 44  
[contact@lescontesmodernes.fr](mailto:contact@lescontesmodernes.fr)

### **Les Productions du Lagon Valérie Dupin**

Avenue Guillaume Dulac  
39 Les Ombelles 1  
13600 La Ciotat - France  
+33 4 42 98 11 60

