TUFO

Un documentaire animé de Victoria MUSCI

TUFO

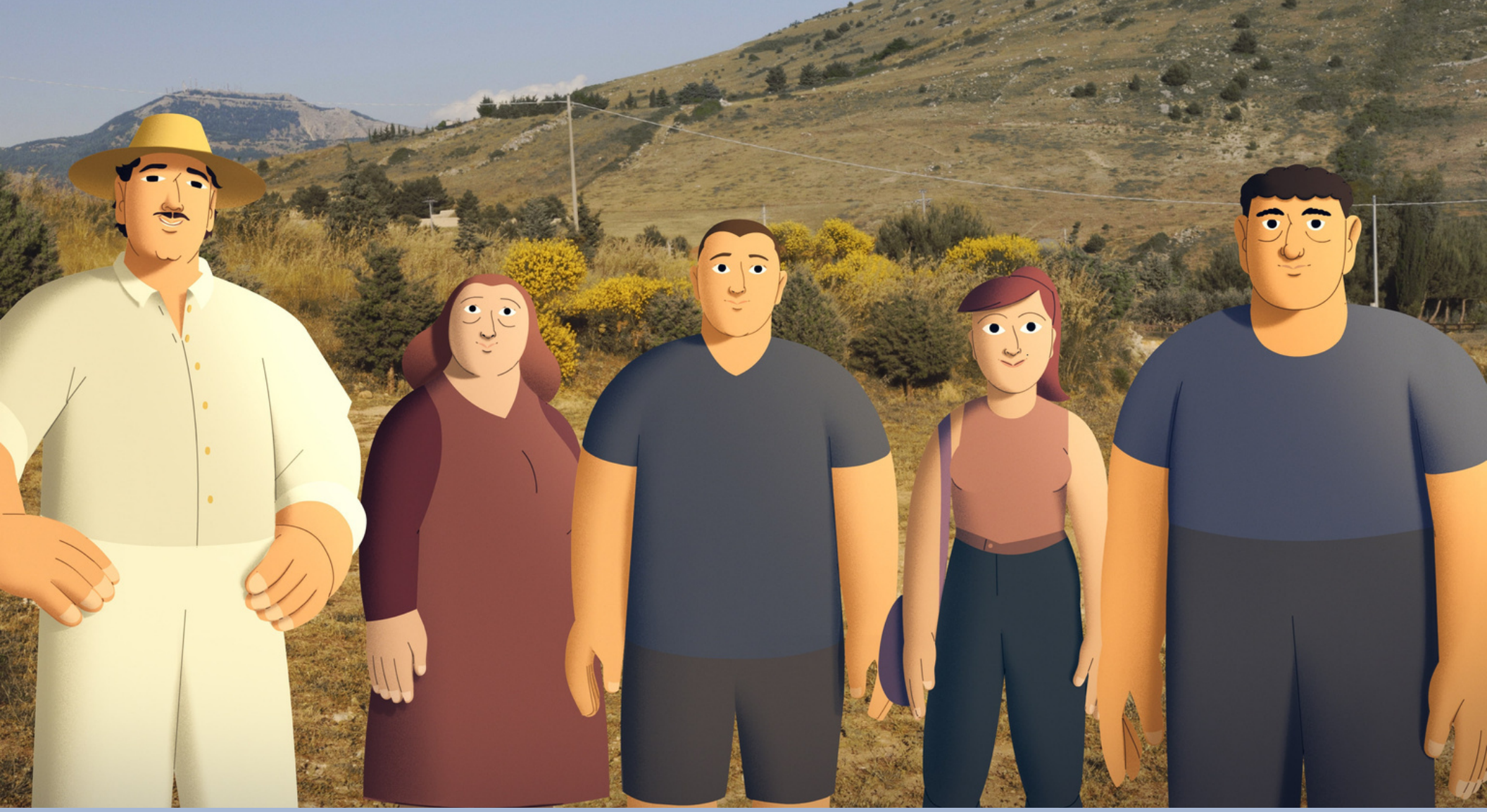
Un documentaire animé de Victoria MUSCI

2023 | 26 minutes | haute définition 16/9 | stéréo | italien avec sous-titres français

Isan n° 0000-0004-AA8F-0000-L-0000-0000-B

Première mondiale : Festival International du film d'animation d'Annecy 2023 -
En compétition dans la catégorie Films de télévision

Dossier de presse et photos disponbiles sur https://www.lescontesmodernes.fr/tufo/



En quelques mots

TUFO est l'histoire vraie d'un maçon sicilien qui devînt la cible de la mafia. Pendant des années, son exploitation a été mise à mal et sa famille menacée, mais il n'a jamais courbé l'échine.

Par son combat, les malfaiteurs ont pu être incarcérés et jugés. Lui et sa famille vivent encore en Sicile aujourd'hui.

Le film est bâti sur les témoignages de Ignazio CUTRÒ, Giuseppina ADRIGNOLO, Giuseppe CUTRÒ et Veronica Aurora CUTRÒ.

Synopsis

Ignazio CUTRÒ a grandi en Sicile sous le regard d'un père aimant qui lui a transmis ce que la terre lui avait lui-même appris : respect et générosité.

En 1999, alors adulte et à la tête d'une entreprise de construction florissante, il devient la cible de la mafia. Mais à chacun des sabotages dont il est victime, c'est à la police qu'il se rend. Jamais il n'accepte de céder aux menaces du patron local. Cette résistance, motivée par une force intérieure extraordinaire, l'entraîne lui et sa famille dans un cauchemar de plus de dix ans.
Si la condamnation des coupables à de lourdes peines de prison redonne de l'espoir aux CUTRÒ, les conséquences sont désastreuses : tout le village se retourne contre eux, plus de travail, plus de moyens pour financer les études des enfants… Ils doivent demander de l'aide. Grâce à des journalistes et des magistrats, ils deviennent des « témoins protégés ». Cela signifie que des gardes du corps suivent chacun de leur déplacement.
Mais Ignazio a toujours besoin de travailler pour survivre. Il crée donc une association rassemblant toutes les personnes qui, comme lui, se sont opposées à la Mafia. Il rédige alors une loi permettant à ces personnes d'obtenir un travail dans les administrations publiques. Cette loi a été adoptée par l'État italien en Novembre 2016. Un homme ordinaire a permis aux habitants de tout le pays de réaliser que céder aux exigences de la mafia n'est pas une obligation.

Ignazio et sa famille vivent encore en Sicile aujourd'hui. Ce n'est pas une vie facile, mais ils se sentent heureux et libre. TUFO est une leçon de vie universelle, tant son personnage principal est un héros des temps modernes.

SMOKI

Note d'intention de la réalisatrice

Un jour, un professeur m'a raconté que les gouvernements cherchent souvent des ennemis étrangers pour éviter d'affronter les problèmes de leur propre pays. Il insistait sur le fait de chercher l' « ennemi intérieur » d'un pays quand il est en crise. J'ai atteint l'âge de la majorité pendant les années de la crise économique mondiale (2007-2012) et au moment de m'approcher du monde du travail, j'ai ressenti la nécessité de chercher l' « ennemi intérieur » de mon pays d'origine, l'Italie.

Dans ce film, dans ce pays qui est le mien, cet ennemi est la mafia. Cette fiction à visée documentaire a été conçue pour aborder le sujet de la criminalité organisée de nos jours, un sujet sensible, en racontant l'histoire vraie d'une personne qui a su s'opposer à ses oppresseurs. Cet acte de courage montre que la mafia est loin d'être invincible et met en avant les moyens à disposition des citoyens pour y faire face.

Grâce à Libera, une association nationale qui lutte contre la criminalité organisée, j'ai pu approfondir mes connaissances sur le sujet et rencontrer Ignazio Cutro, le héros de l'histoire vraie qui a servi de base au film. C'est de cette rencontre qu'est véritablement né mon désir de faire ce film. Je souhaite transmettre au spectateur l'espoir qu'il m'a transmis lors de notre échange. J'ai pu éprouver son combat pour la liberté, sa résilience et sa joie de vivre et j'espère désormais que le film transmettra ces valeurs.

PRIMA V
ELLE MAFIE
ORA TORT
ALLO STATO
MORTI
AMMINANO

Liste artistique et technique

Réalisatrice : Victoria MUSCI
Scénaristes : Catherine MAXIMOFF & Victoria MUSCI
Storyboard : Victoria MUSCI, Pierre-Luc GRANJON
Conception des personnages : Milena TIPALDO
Directrice de la photographie : Chiara LOMBARDI
Direction artistique et chef animation 2D : Francesco FORTI
Adaptation des dialogues : Sabrina PETYX
Direction d'acteur et doublage : Giuseppe CUTINO
Superviseur VFX : Luc SERRANO
Objets 3D : Gino Marco FACHECHI & Ludovica DI BENEDETTO
Compositing : Massimo OTTONI
Montage : Antoine RODET
Design son : Marion PAPINOT
Mix : Benjamin ROSIER
Musique originale : Fratelli MANCUSO
Produit par
Les Contes Modernes - Patrice NEZAN & Laurent VERSINI
Ibridio Studio - Federico TURANI
Showlab - Alfio BASTIANCICH

Voix italiennes
Salvatore NOCERA : Ignazio
Evelyn FAMÀ : Giuseppina
Salvatore VENTURA : Giuseppe jr
Gloria CACCIATORE : Veronica
Lorenzo SALERNO : Giuseppe jr (enfant)
Rebecca MARTUCCI : Veronica (enfant)
Francesco GIORDANO : Giuseppe sr
Emanuele CARLINO : Benny
Alessio BARONE : Carabinier
Tatu LA VECCHIA : Mafieux
Lello ANALFINO : Lorenzo
Marco CASIGLIA : Magistrat
Sabrina PETYX : Présidente de la Commission anti-mafia
Antonio MESSINA : Intervenant à la télévision
Antonietta CIARAMELLA : Témoin (femme)
Giuseppe CUTINO : Témoin (homme)
Michele DI MARCO : Travailleur
Pietro MASSARO : Ministre de l'Intérieur

Victoria MUSCI, autrice-réalisatrice

Née en 1990, Victoria MUSCI a étudié l'animation au Centro Sperimentale di Cinematografia à Turin (Italie), où elle a coréalisé le film Dove ti nascondi (2013). Elle a travaillé en tant que animatrice 2D chez Cartoon Network à Londres, et elle a participé à Anidox, ateliers de documentaires en animation à The Animation Workshop au Danemark. A la Poudrière elle a réalisé les films GALEOTTO (2014), MOON ORBIT, CHRIS & KRIS (Les Espoirs de l'Animation 2015 - Canal j), et son film de fin d'études GIGGINO 'O BELLO (2015). En Italie elle a travaillé en tant qu'assistante à la réalisation sur la production Yoyo, une série télé pour enfants diffusée sur RAI YOYO, puis en tant qu'animatrice de films de commande. En 2021 elle est co-fondatrice de Ibrido Studio, maison de production d'animation indépendante basée à Turin.

Films de fin d'études

GIGGINO 'O BELLO
Film de fin d'études La Poudrière – 2015 – 5 minutes
Mention Spéciale et Prix du Jury Compétition étudiante européenne au Festival international du film d'animation ANIMATEKA 2016
Prix du Meilleur Court Métrage, au Festival Terra di Cinema 2016

DOVE TI NASCONDI
En coréalisation avec Nadia ABATE & Francesco FORTI
Film de fin d'études CSC – 2013 - 6 minutes
Prix Scuola Video Multimedia Italia au Concorso Nazionale FEDIC 2013
Prix Giotto au Giffoni Film Festival, Valle Piana (SA) 2013
Prix du public au PM gLocal Film Festival 2013
Prix Premio Giuria Giovani au International Melzo File Festival 2013

TUFO est son premier film professionnel.

Latte

Les Contes Modernes
Patrice NEZAN & Laurent VERSINI

LES CONTES MODERNES a pour objectif de participer au débat d'idées dans nos sociétés contemporaines par tous les moyens audiovisuels à sa disposition (fiction, animation et documentaire de création).

Les Contes Modernes fédère des auteurs et des artistes de tous horizons (cinéastes, plasticiens, chorégraphes, dessinateurs de bande dessinée, philosophes, game-designers etc) qui tentent d'interroger le monde qui nous entoure dans toute sa complexité et qui mettent la recherche esthétique au cœur de leurs créations. La démarche artistique, privilégiant davantage les corps que les dialogues, s'inscrit dans la volonté de dépasser les frontières et de dessiner un langage à portée universelle.

Les Contes Modernes est une maison de production installée à La Cartoucherie, pôle d'excellence de l'image animée de la Région Auvergne-Rhône Alpes.

Les Contes Modernes soutient des projets qui posent un regard humaniste, empathique et créatif sur le monde d'aujourd'hui et de demain.

Ibrido Studio
Federico TURANI

IIBRIDO est un studio d'animation indépendant basé en Italie qui réalise des œuvres d'animation 2d, 3d et Stop-motion depuis 2016, allant du film aux clips musicaux, en passant par les publicités, les jeux vidéo et la VR.

Notre objectif est de coproduire avec des partenaires internationaux tout en construisant un réseau italien, afin de permettre le partage de l'art et de la culture, et de nous développer à la fois en tant qu'entreprise et en tant qu'êtres humains.

Histoire du studio : Après avoir suivi une formation au Centro Sperimentale di Cinematografia - Animation school et travaillé sur différents projets en Italie et à l'étranger, nous nous sommes retrouvés un soir à Turin et, après une bière (ou peut-être deux) et un bicerin (ou peut-être deux) et nous avons eu une idée.

L'idée est de créer quelque chose de nouveau, de frais et de dynamique, qui n'uniformise pas nos différents styles sous une seule étiquette, mais qui les met en valeur, en laissant la place à une vision de l'animation artistique, artisanale et chorale.

ShowLab
Alfio BASTIANCICH

SHOWLAB est une entreprise de production de contenus pour la télévision. Ces dernières années, l'entreprise s'est rapprochée du jeune public avec quelques produits et activités comme la série animée YOYO (52 x 7 ', 2017, la deuxième saison est en production), co-produit avec RAI Fiction, Grid Animation et Telegael, ou bien encore avec la série Miracle Tunes (51 x 26 ', 2018), un format japonais très réussi que ShowLab a adapté pour le marché Occidental.

Un autre exemple de contenu produit par ShowLab, à destination des adolescents et jeunes adultes, est le documentaire sur la délinquance pour RAI 3 ":(Deux Points ouvrent la parenthèse" et le développement de MA FOI sur la foi d'adolescents dans le monde.

TRIZZINO

Contacts

Pierre VEROLOIN
Les Contes Modernes
La Cartoucherie, 33 rue de Chony,
26500, Bourg-lès-Valence - France
contact@lescontesmodernes.fr

Federico TURANI
Ibrido Studio
Via Guastalla 4,
10124, Torino - Italie
f.turani@ibridostudio.com

Alfio BASTIANCICH
ShowLab
Corso Unione Sovietica 612/15/A,
10135 Turin – Italie
bastiancich.a@showlab.it